

# ENSEMBLE GALANTERIE

ITALIA EN INGLATERRA. HAENDEL & CO.

**Ensemble Galanterie**, especialitzat en la música instrumental del s. XVIII, està format per músics reconeguts per la seua labor de divulgació, interpretació i docència de la música antiga i barroca a Espanya i en l'estranger. Els seus concerts, que combinen rigor artístic amb passió interpretativa mediterrània, aconseguixen fer oblidar la quotidianitat i obrir l'esperit de l'oient a la recerca de noves sensacions.

**El programa de hui** està format per quatre de les sis sonates que Haendel va dedicar a la flauta de bec, considerades part de la pedra angular del repertori per a este instrument. Escrites de forma molt acurada, les llargues línies melòdiques contrasten amb una harmonia molt rica i una estructura rítmica complexa i suggeridora. El baix continu es mostra vigorós anant més enllà del simple acompanyament per a convertir-se en molts moments en el verdader protagonista del fet musical. Completen el programa dos sonates de bella factura de Geminiani i Zamboni, grans autors a l'ombra de Haendel i injustament oblidats en els cicles de música històrica actuals.

**Ensemble Galanterie**, especializado en la música instrumental del s. XVIII, está formado por músicos reconocidos por su labor de divulgación, interpretación y docencia de la música antigua y barroca en España y en el extranjero. Sus conciertos, que combinan rigor artístico con pasión interpretativa mediterránea, logran hacer olvidar lo cotidiano y abrir el espíritu del oyente a la búsqueda de nuevas sensaciones.

**El programa de hoy** está formado por cuatro de las seis sonatas que Haendel dedicó a la flauta de pico, consideradas parte de la piedra angular del repertorio para este instrumento. Escritas de forma muy esmerada, las largas líneas melódicas contrastan con una armonía muy rica y una estructura rítmica compleja y sugerente. El bajo continuo se muestra vigoroso yendo más allá del simple acompañamiento para convertirse en muchos momentos en el verdadero protagonista del hecho musical. Completan el programa dos sonatas de hermosísima factura de Geminiani y Zamboni, grandes autores ensombrecidos por Haendel e injustamente olvidados en los ciclos de música histórica actuales.

## Programa

### ITALIA EN INGLATERRA. HAENDEL & CO.

---

#### I PARTE

---

**Sonata en Fa Major, HWV 369**

*Larghetto, Allegro, Siciliana, Allegro*

**Georg Friedrich Haendel** (1685-1759)

**Sonata en Sol menor**

*Allemanda, Giga, Sarabanda, Allegro*

**Giovanni Zamboni** (1684-1718)

**Sonata en Sol menor, HWV 360**

*Larghetto, Andante, Adagio, Presto*

**Georg Friedrich Haendel**

---

#### II PARTE

---

**Sonata en Re menor, HWV367a**

*Largo, Vivace, Furioso, Adagio, Alla breve,  
[Andante], A tempo di menuet*

**Georg Friedrich Haendel**

**Sonata nº 6 en Sol menor**

*Adagio, Allegro Assai, Grave, Allegro*

**Francesco Geminiani** (1687-1762)

**Sonata en La menor, HWV 362**

*Larghetto, Allegro, Adagio, Allegro*

**Georg Friedrich Haendel**

---

**David Antich**, flauta de bec | **Leonardo Luckert**, violoncel barroc | **Ignasi Jordà**, clavecí

---